

Mezinárodní hudební Festival Český Krumlov nabízí tento týden koncerty na zámku i na náměstí.

Ve středu 17. 8. večer vystoupí v Maškarním sále krumlovského zámku soubor Zanetto Consort . Tuto kapelu tvoří neobvyklá kombinace nástrojů: violoncello, flétna, hoboj a cembalo. Založil ji cellista Petr Hejný a pojmenoval po staviteli svého nástroje, Itala Pelegrina Zanetta. Ansámbl tvoří vynikající interpreti, kteří mají za sebou bohatou koncertní, sólovou i komorní zkušenost a desítky nahrávek pro rozhlas, televizi a CD. Zanetto Consort vznikl z chuti po netradičním muzicirování, které umožňuje bohatou, barevnou, zvukovou škálu od sólového uplatnění každého z hráčů přes dua, tria až po kvartet. S posluchači se chce podělit o radost z provádění krásných děl starých i současných skladatelů.

Čtvrteční koncert 18. 8. je určen pro širokou veřejnost. V 18 hodin vystoupí na náměstí Svornosti dětský symfonický orchestr z Velké Británie - Encore. Pokud si představujete soubor malých dětí, které ve škole nacvičili několik skladeb, nenechte se mýlit, budete překvapeni jejich neobyčejnou vyzrálostí a vysokou profesionalitou. Průměrný věk muzikantů je 15 let, většina z nich studuje na předních britských univerzitách nebo konzervatořích a všichni prošli náročnou řadou soutěžních vystoupení. Bezmála sedmdesátiletý orchestr je v těchto dnech na soustředění v Písku a přijal pozvání organizátorů festivalu. Během koncertu, na který je vstup zdarma, zazní díla J. Brahmsa, A. Dvořáka, P.I. Čajkovského a H. McCunna. Věřme, že všichni řidiči pochopí dopravní omezení v době konání akce na náměstí a v jeho okolí.

Páteční večer 19. 8. bude patřit italskému kytarovému virtuosovi Paulu Pegorarovi, který pro svůj recitál zvolil díla starých i současných autorů. Podle jeho slov si na konec večera připravil perličku v podobě etud různých autorů 19. století. Sedmatřicetiletý Pegoraro je považován za jednoho z nejlepších italských kytaristů své generace. Získal četné první ceny na národních a mezinárodních soutěžích. Jako sólista je pravidelně zván na významné mezinárodní festivaly v celé Evropě, USA, jižní Americe, Africe a Asii. Vystupoval v mnoha slavných divadlech a koncertních sálech, kytarové koncerty interpretoval se symfonickými orchestry ze Sanrema, Lublaně, Kyjeva a Plovdivu. Vyučuje na prestižní kytarové akademii Francisca Tárregy v Pordenone, kde již vychoval řadu studentů z různých zemí Evropy i z Mexika.

V sobotu 20.8. se festival přesune do většího sálu, v Zámecké jízdárně začne v 19:30 v české premiéře Koncert pro klavír a orchestr Roberta Fuchse v podání Symfonického orchestru Českého rozhlasu s dirigentem Vladimírem Válkem a sólistkou Mi-Kyung Kim z Korey. Fuchsov koncert patří k neprávem zapomenutým dílům druhé poloviny 19. století. Jeho autor patřil k významným osobnostem vídeňského hudebního života své doby. Ve druhé části večera zazní známý Beethovenův Trojkonzert pro housle, violoncello a klavír C dur. Sólových partů se ujmou další hosté z Korey, pianista Kun-Woo Paik a houslistka Nam-Yun Kim. Na violoncello zahraje český přední cellista Daniel Veis.

Dirigent večera, Vladimír Válek je letošním třetím festivalovým oslavencem. Přidáváme se ke gratulantům k jeho sedmdesátinám a těšíme se na řadu dalších koncertů pod jeho taktovkou.

V neděli 21. 8. se festivalový program přesune do Českých Budějovic. V kostele Obětování Panny Marie na Piaristickém náměstí přednese varhanní recitál Michal Novenko. Tento odborník pro hru na staré nástroje, pedagog, skladatel a hudební populizátor, se letos na festivalu představí již po druhé v rámci cyklu „Organum hydraulicum“. Varhany, na něž bude hrát stojí za pozornost, jejich současná podoba je výsledkem náročné rekonstrukce v letech 1997-2004. Původní stroj ze 17. století byl totiž v letech 1926-27 nahrazen nekvalitním pneumatickým nástrojem pražské firmy Karla Urbana. Bývalou krásu mu vrátil varhanář Dušan Doubek. Skříň s bohatou výzdobou restauroval Jaroslav Benda. Varhany opět mají původní ladění a jsou ideální pro interpretaci české, italské, jihoněmecké a rakouské varhanní hudby od renesance po klasicismus.

Na koncerty , s výjimkou čtvrtečního, na který je vstup volný, je možné vstupenky zakoupit i v místě konání.

Více se o festivalu dozvíte na www.festivalkrumlov.cz