

Tisková zpráva

V pátek 29. července přiletí do České republiky Maynard Ferguson (*1928), mimořádná osobnost jazzové historie, aby se svou doprovodnou skupinou Big Bop Nouveau Band zahrál na Mezinárodním hudebním festivalu Český Krumlov.

Koncert se uskuteční v Č. Krumlově, v Pivovarské zahradě v sobotu 30. 7. ve 20 hodin.

Ferguson patří mezi umělce, trumpetisty, jež můžete spočítat na prstech jedné ruky. Jde o unikátní příležitost jej vidět a slyšet na vlastní oči. Naposledy hrál v České republice v roce 1968 a nyní je to možná poslední živé vystoupení u nás.



Maynard Ferguson pochází z kanadského Montrealu, dnes žije v Americe.

Je hudebníkem mnoha tváří. I když největší slávu si vydobyl jako trumpetista, výborně zvládl i hru na jiné (zvláště dechové) nástroje a role kapelníka, výrobce a designéra nástrojů, gramofonového producenta, skladatele, aranžéra, producenta filmové hudby a učitele. Jako kapelník různých formací nahrál více než 60 alb a vedl takové osobnosti jako Chick Corea, Wayne Shorter, Joe Zawinul, Don Ellis nebo Peter Erskine. Vyšel z bigbandového swingu, ale dokázal vsříbat podněty i z dalších jazzových stylů, rocku, funku, disco a fusion.

Díky nadání zázračného dítěte hrál ve čtyřech na klavír a housle a v jedenácti letech vystupoval jako sólista s Canadian Broadcasting Company Orchestra. V patnácti hrál v tanečním orchestru svého bratra Percyho spolu s pianistou Oscarem Petersonem. O rok později už vedl vlastní jazzový a taneční orchestr. V roce 1948 se přestěhoval do USA. V letech 1950-1953 se stal řezavý tón jeho trubky poznávacím znamením vysoce ceněné žesťové sekce orchestru Stana Kentona.

V té době získal reputaci zejména díky oslnivé technice a závratně vysokým tónům svého nástroje. Pravidelně obsazoval první místa v anketách časopisu Down Beat jako nejlepší jazzový trumpetista. V roce 1956 sestavil první z řady svých třináctičlenných big bandů vyznačujících se přesnou hrou žesťové sekce. V reakci na ústup popularity velkých orchestrů v 60. letech dával přednost hraní v sextetu a v roce 1967 orchestr rozpustil. Po pobytu v Indii (1968-69) se přestěhoval do anglického Manchesteru, věnoval se výrobě trubek a koncertům s orchestrem Top Brass. Pro nový big band, který začal používat elektrifikované nástroje, zaranžoval popové a rockové písně a okamžitě dosáhl popularity, která ho vynesla na vrchol popových žebříčků prodejnosti (Hit *Gonna Fly Now* z roku 1978, album *Conquistador* – 1977). Pomohl tak oživit zájem o big bandy.

V současnosti vede **Big Bop Nouveau Band**. Založil ho koncem 80. let. Orchestr se orientuje na tradičnější jazz, jakoby se Ferguson vracel ke svým kořenům. Novým důrazem na instrumentaci dal najevo kritický odstup od svých popových úspěchů v čele jazzem okoreněného big bandu. Big Bop Nouveau Band se vyhýbá syntetickým zvukům, snaží se o ostrý a přímočarý jazz be-bopového stylu, tedy o zvuk, který spoluvytvářel Maynard Ferguson na přelomu 50. a 60. let 20. století.

Perlička na konec:

Fergusonovo vystoupení bude doplňovat zcela výjimečně vynikající saxofonista Denis Diblasio, který před lety vedl jeho kapelu a který bude hostem následujícího turné po Anglii. Organizátoři s velkým potěšením přijali nabídku, že s Maynardem Fergusonem vystoupí i v Českém Krumlově.